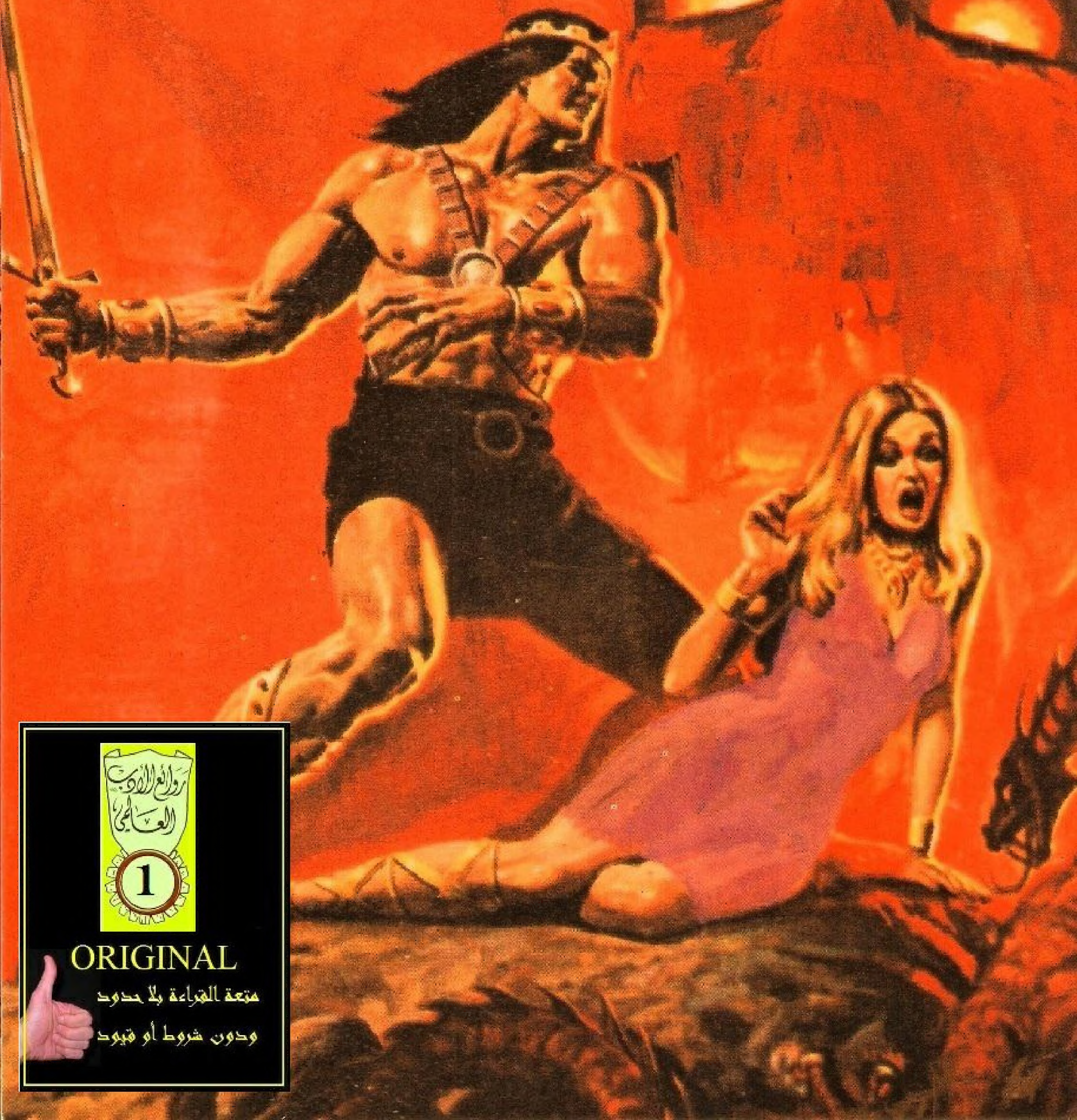


# رحلة.. روبرت هوارد ماوراء الفجر



ORIGINAL

متعة القراءة بلا حدود

و بدون شروط أو قيود





# رواية الأدب العالمي

للمرة الأولى في العالم العربي يتعرف جمهور الرواية  
المصوّرة الى أروع ما أنتجه رواد الفكر العالمي في أدب  
القصة ضمن اطار جذاب بحيث لا يترك القارئ الكتاب  
إلا وقد طأطأه من الغلاف الى الغلاف ...



هدفنا من إصدار هذه السلسلة ليس إضافة نوع  
جديد إلى أنواع القصة المصوّرة فحسب ... هدفنا أن نخلق  
جيلاً جديداً يختزن ألفي عام من الحضارة الإنسانية ...  
هذا هدفنا والله وليّ التوفيق !

لبنان	٢٥٠	ق.ل.	اليمن	٤	ريالات
سورية	٢٥٠	ق.س.	مصر	٤٠٠	مليم
الأردن	٢٥٠	فلس	مسقط	٥٠٠	بيسه
العراق	٣٠٠	فلساً	السودان	٤٠٠	مليم
الكويت	٣٠٠	فلساً	الجمهورية الليبية	٣٠٠	درهم
السعودية	٤	ريالات	المغرب	٥	دراهم
قطر	٤	ريالات	تونس	٥٠٠	مليم
الإمارات	٤	دراهم	الجزائر	٥	دنانير
البحرين	٤٠٠	فلس	باريس	٥	فرنكات
عمان	٤٠٠	فلساً	لندن	١٠	شلنات





روبرت هوارد

الملك "ككول" يرد على  
التحدي فيذهب الى آخر العالم..



رحلة..

# ساويرا الفجر

بإشراف لجنة  
مراجعة المحتوى

تصدر عن مؤسسة  
سكاكس للدراسات



لكن هوارد لم يكتفِ بابتداع شخصيات قصصه ، بل جعل لها عالما خاصا قائما بحد ذاته .. مع جغرافيته وتاريخه وشؤونه وشجونه .. عالم يرجع الى ١٢ ألف سنة قبل الميلاد وأكثر .. عالم يتعايش فيه السحر والواقع والعمالقة والاقزام ومخلوقات غريبة لا تعد ولا تحصى ..

قد لا يعد روبرت هوارد في مستوى مشاهير الادب العالمي كفيكتور ميغو والكسندر دumas .. لكن عظيمته تكمن في أنه أول من أعطى الادب الاسطوري دما جديدا ومكانا تحت الاضواء منذ زمن هوميروس وملحمته الالياذة والوديسا ..

وان كان هوميروس قد أعطى الحضارة أدبا يدرس ويناقش في الجامعات ضمن حصص «الدراسات الثقافية» المتعمقة ، فان هوارد منع الرجل العادي الهارب من رتابة الحياة عالما بكامله .. بكل قصوره ووحوشه ، أبطاله وحسناته ، أساطيره وخرافات .. وقد قال أحد الاساتذة الجامعيين يوما « ان الدقة والعناية التي يصف بها هوارد عالمه تجعل قصصه تبدو وكأنها وصف تاريخي حي لحقبة من العصور الغابرة كان الكاتب شاهدا حيا لها » ..

اعداد هنري ماثيوس

رغم حياته القصيرة نسبيا والتي كانت صراعا دائما مع المرض نجح روبرت هوارد في أن يصبح من أغزر الكتاب انتاجا في حقل الادب الاسطوري الغرائبي .

عاش هوارد حياة تاعسة .. كان منعزلا عن المجتمع وكان يجد صعوبة في اقامة علاقات طبيعية مع البشر .. اضافة الى ذلك ، كان المرض الذي لازمه منذ الصغر يمنعه من أن يحيا حياة عادية .. كل هذه العوامل أثرت بطريقة مدملة في قصصه .. فأبطال روبرت هوارد المريض ، واشهرهم على الاطلاق « كونان القاهر » والملك « كويل » ، كانوا رجالا مقتولي العضلات لا يهابون الموت ترتمي أجمل الحسنات عند أقدامهم .. كذلك ابتدع هوارد شخصيات نسائية مشهورة مثل « صونيا الحمراء » ، الفتاة التي لم تهزم يوما في قتال بالسيف ، و « بيليت » القرصانة ، ملكة الشاطئ الاسود ..





مرة أخرى جلس «ككول» على عرش «فالوزيا»  
أقوى مملكة في قارة «طوران».. فقد انتزعه  
بعد معركة عنيفة من الساحر الشرير «تولسا»!

تكن الضجر حل سريعاً  
مكان نشوة الانتصار..

سيدي ..  
هل سمعتَها  
أقول؟

سيدي؟

.. وهكذا هربت  
الكوتيسة لا لا  
مع حبيلها الوضع

لقد جلبت العار  
على زوجها وعلى  
دولتها فالوزيا!

طبعاً .. نعيقك  
هو الصوت الوحيد  
في هذا اليهو ..

كان الملك «ككول» يحرق  
عائساً في الجدار ..



صحيح أن زوج لالا،  
القائد كايانا قبيح وسيئ  
الطباع جداً..

لكن العادات أهم  
من شعور قنائة..

مسيدي.. أنت  
تقسو على عجوز  
لا تهمه الامصالحة  
أمتنا..



وهو ليس سوى  
مغامر لا تجري  
في عروقه دماء  
النسلاء..

فهني بهروبها مع فينار أهانت  
أمتنا..



فينار كما تعلم  
من شعب آخر  
وديانه  
أخرى..

لكن «كول» لم يكتفِ لسلام العجوز



حسب تقاليدنا  
لا يحق لنبيلة من  
فالوزيا أن تتزوج  
دون إذن ملكي..  
المجربة فعلت ذلك  
وأكثر!

أرايت  
الكارثة!

يقي صامتاً

وقد أرسل كايانا فرسانه  
للحاق بهما..



أريد زوجتي  
حيّة..

وعشيقها  
مقطع الأوصال



فهو كان يتذكر صباه ..



صبي يستيم زني مع النمر  
في أطلانتيس ..

وقد نسي نسيه وشعبه



كوكول ..



ربيب  
النهور

نمرا أطلانتيس

تكن رجالاً من قبيلة جيل البحر  
قتلوا أمه النمر وأصطحبوه معهم ..



وأعطوه  
إسماً ..

عرف ماذا عليه  
أن يفعل -



تكن حين تلاقته  
نظراته بنظراتها ..



و ذات يوم رأهم  
يحرقون فياة لأنها  
أحببت رجالاً من ليوريا



وكبر كوكول .. وهو  
يتساءل ماهي الحضارة  
التي لا يكفون عن  
إقتناعه بها ..





وبعيداً  
عن الشاطئ  
وجد سفينة

للأسف كانت  
من يهوريا.



وقفز إلى الماء  
هارباً..



كان إنقاذها  
مستحيلاً فأرادها  
بخنجره كي تهوت  
بسرعة..



لكنه هرب وأصبح مصارعاً في حلبات  
فالوزيا..

ثم أصبح جدياً.



وكونه من أطلانتيس  
أخذ أسيراً..

واجبر على العمل  
كعبد



ثم قائدًا للكتيبة السوراء..  
أقوى وحدات الجيش الفالوزي

وكانت الدولة الفالوزية  
في الخطا عندما أصبح  
كقائد الجيوشها





وأرداه في  
قاعة العرش

وفي اليوم  
نفسه ..



تهرّد ككول ..

وبالغ ملك  
فالوزيا في  
استبداده ..



لكن ككول اكتشف سريعاً ..

أن الوصول الى  
العرش لا يعني  
بالضرورة البقاء عليه

فقد خلعه  
الساحر تولسا  
ورماه في السجن



نتج ككول ملكاً لفالوزيا ..

ملك بربري لمدينة عجائب



لكنه في وقت مثل هذا يشك بأهمية  
الستاج ..

التقاليد يا سيدي .. فالوزيا تصبح  
سخرية الدول .. كيف تسمح لغريب بأن  
ياخذ إحدى نساؤنا؟

تبا  
لهذه  
التقاليد!

ألا  
تعرف  
شيئاً غير  
التقاليد؟

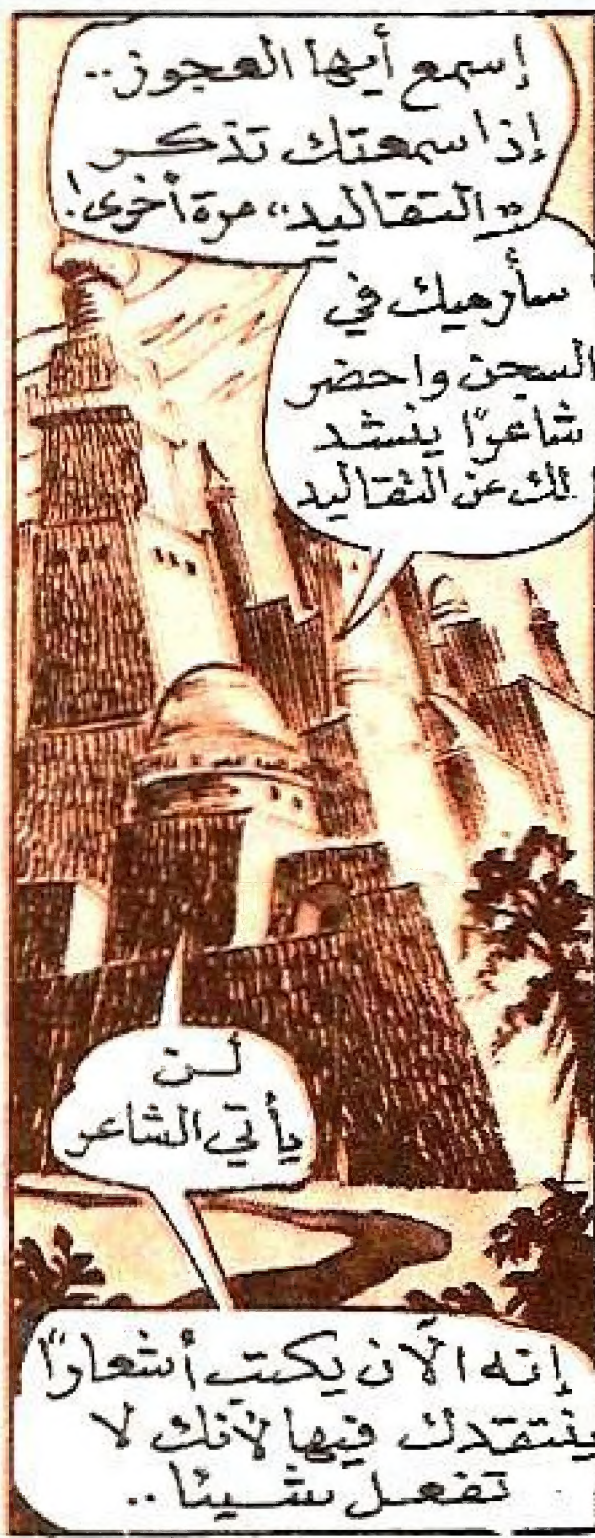


لكن ككول هرب من  
السجن .. جمع جيشاً جراراً ..

وعاد ككول ملكاً

وهذه المرة  
قرر أن يحتفظ  
بالستاج !















وشاهد شعبه فالوزيا ملكه يتطلق..

وارتفعت الأصوات  
تأييداً له..

ربما عن محبة..  
ربما عن خوف..



تبعوه ينظراتهم حتى ابتعد..

فيما تابع الحلاق  
سيره غير عالجئ..

وبعد قليل كان  
«الفرسان الخمسة»  
يتركون فالوزيا  
وراءهم..



ثم عادوا إلى  
مزاولة أعمالهم



ويتساقون تلال  
زلغارة المجاورة..



مع الغروب كانوا عند سفوح الجبال..



فجلسوا يستريحون  
من عناء السفر..

فالوزيا مديني  
الحبيبة.. تم تم

غير مكترث  
بغنائهم وضحكهم





تلال فالوزيا الشرقية كانت دائماً تثير إعجابه..

كانت تذكره بجبال أطلانتيس  
البعيدة ويقومها المغطاة بالثلوج

بالنسبة له..

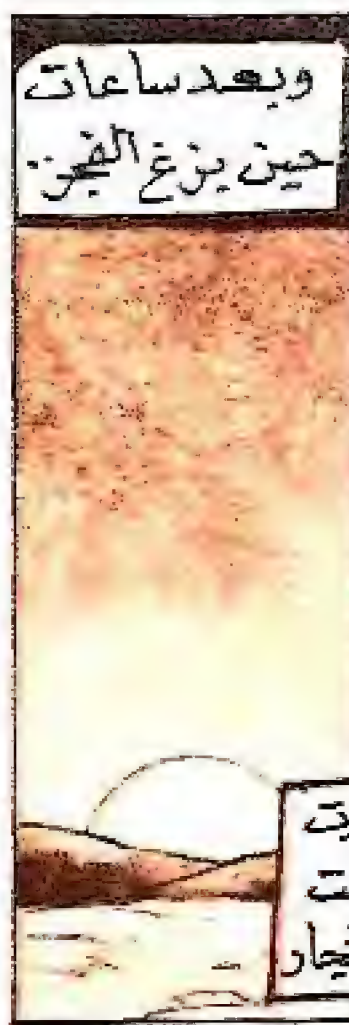
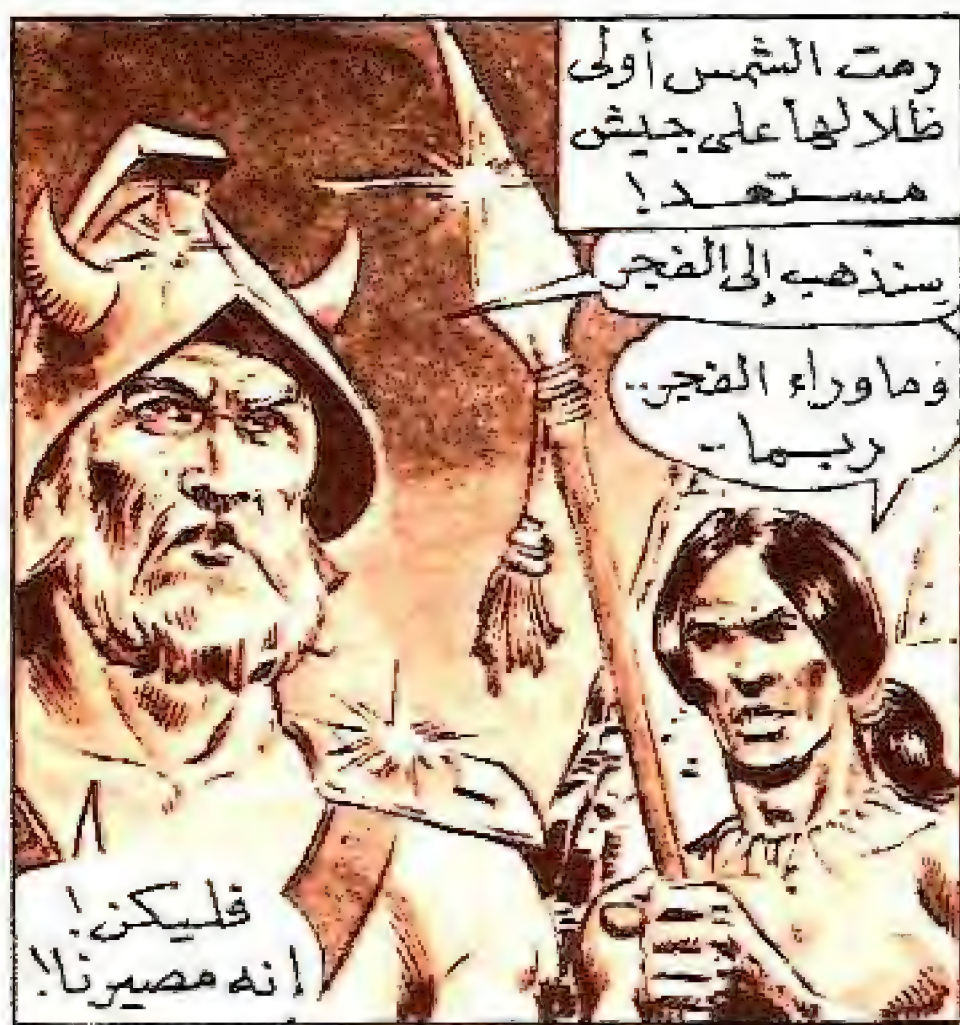
كانت جبال أطلانتيس  
ترمز للصبا الدائم..  
لا تتأثر بالزمان!

أما قمم فالوزيا  
فالوقت كانت  
يقولها كما يشاء..

أجيال بعد أجيال  
سلبتها الكثير من سحرها

وتركتها تتذكر بحسرة ملوكاً  
وطبوعاً ثم ولّوا..







بعد أيام قرب مدينة فالونيا الحدودية..



إذا كنت محققاً سيعبر فينار  
ولا آمن هنا إلى أصفاء  
غروندان.. ثم يتجهان  
جنوباً إلى بلخاء فرسون  
عبر مقاطعان طوران

معقول..

تلك الليلة دول نار المخيم..



أظن فينار اتجه  
شرقاً.. حيث  
الحراسة قليلة  
إنه يريد  
تجنب الناس



أقتعتني بكرمك!



حسناً.. سأبقى أنا  
ومساعدتي داخل المدينة..  
وستكنم خبر وجود افرسان  
في الجوار..

نعم.. لكني لا  
أدري إذا غادراها  
أم لا!



نعم أيها الملك.. ملكنا.. ملك ظرفانة سمح  
لك بالدخول والخروج لكنه لا يرغب في أن يقيم  
رجالك داخل المدينة..

سنخيم خارجها.. هل رأيت  
فارسان من «فرسون»  
وأمرأة فالوزية  
ينخلان مدريتيكم؟

يحشاً طويلاً عن الهاربين دون جدوى



أيها الملك.. ماذا  
تبغي؟

هه؟

كيف  
عرفت  
من أنا؟

أخفى كقول تاجه ودخل المدينة مع يرول..



قريباً سيعتادون  
على شكلنا..

الكثيرون  
يحدقون بنا













بصمت اقترّب ككول  
من الباب ..



سينام لبضع ساعات أكثر ..



بعقبه السيف أفتسده  
ككول وعيه ..

أوقف



إسنه نهر  
أطلانتيس!

فينان  
أنا هنا!



ككول لا يهايه ..



تكنه سمع هسأوراه .. وحركة  
سريعة ..

لم يتردد طولاً ..  
فأيناً كان  
الخطر ..



سرى الآن من  
يصلح لا رداء ملابس  
الرجال!

تكن الصمت رد على ندائه!





الصمت وظل  
تحرك قرب  
النافذة.

فينار! كن  
رجلاً وواجهني!

سيفي ضد  
سيفك! والكونيسة  
تذهب مع الذي  
يقتصر!

تلقى كقول جواباً واحداً.



لا أحد  
يهز أمني!

سأمزقك  
بيدي العاريتين!



ضحكة ساخرة ورنانة.

هاهاها



يهربان في  
ظلام الليل

هاهاها

مرة أخرى مزقت  
الضحكة الساخرة  
سكون الليل.



وشاهدها كقول



تكن فينار ولا لا  
قفر من النافذة





لكنه واجه  
لغزًا جديدًا

كيف يعرف أين ذهب  
بين هذه الأزقة الضيقة؟



لكنه عثر على الباب الشرقي بسرعة..

برول.. أألم يأتينا نحول؟

لا.. الجواران هنا!



قفز كور إلى الشارع

كان يتلظى  
غضبًا..



فهمته.. لقد شعر  
بخذ يعتتها قريب  
الجوارين هناك يلهينا

ويهرب هو من طريق آخر..

لا بد أنه  
قد خرج الآن



من يذهب إلى الفجر  
هل يعود؟



فكن  
حذرًا!

راقبت  
العجوز ابتعادهم




برول.. اذهب  
وأيقظ الرجال

أعلم أنك  
لن تنتظرننا..

أنا  
أذهب وراء





طوال الليل ساركوول باتجاه الشرق.

باتجاه غروندار

التي يدعوها الفالوزيون  
أرض الظلال ..

وهم لا يتحدثون  
عنها إلا همساً













تابع الجيش تقدمه .. وكان كقول  
في المقدمة ..  
ظننتهما الآن سيعودان  
أدراجهما ..

أنا أيضاً ..  
أي إنسان  
يجرؤ على الذهاب  
أبعد من ذلك؟



أشعر أن قوئ  
غامضة تتواطأ معه

ما هذا؟



غرونداريقة غامضة ..  
لا أحد يعرف عنها شيئاً ..

ما يذهلي  
أيضاً .. كيف  
يمكن فينار من  
سباتي ..



(انهم فرسان ..)

غونداريون؟

لماذا أتيتم؟



نحن نبحث  
عن هارين  
من العدالة

عداله؟ هه ..

عدالتكم هي  
غير عدالتنا!

كل شيء في  
منطقنا مختلف

ربما ..  
يمكننا نود المرون











حقه الفرسان الجمر الشجعان  
ارتعدوا خوفاً ..



لا .. وراء النهر لا  
توجد مدن ..

لا أحد يعرف  
ما وراء النهر ..



فهذا النهر  
هو حدود  
امبراطوريات البشر  
السيبع ..

تكن ماذا  
يوجد خلف  
النهر ؟



لا ! لن أعود  
من منتصف  
الطريق ..



دعنا نرجع إلى  
مدينتنا .. فليذهب  
فيتار ولا إلى  
الجحيم !



وناشد برول صديقه  
كوول .. لا  
تذهب !



وبصمت استقل  
الملك الطوف ..



وأطاع كوول  
التداء ..

تعال ..







وضيآب وغيوم راكنة..



كل شيء كان هتافاً مضياً..



أشجار  
هيبة..



أخيراً تنال في  
أيها الشرير!

لا أدري  
لماذا لا تحاول  
الهروب هذه المرة..  
يمكنك ستبذل على  
ذلك..



وشخصان  
على قمة  
مضخة..

فيما  
ولا!



وماذا رقت  
مقط الرقعة

هاهاها

شعر كقول بـمشعريرة  
باردة من جراء الضحكة  
الرهيبية..



لماذا أهرب وقد  
حققت ما أريد؟

لا زلت أحققاً  
يا كقول..







إنقشع الضباب فيها  
ضممت الرجل..

ولم يصدق  
كقول عينيه

تولسا!

نعم تولسا..  
أقوى سحرة  
الأرض!

حين خلعتني  
أنذرتك أنتي  
سأعود..

هل ظننتني  
متة حين رميت  
قصرك عليّ؟

لكن أين  
فينا.. وللا  
الحقيقيان؟







هيا.. قاتل!



سأمتك موتاً بطيئاً!



وستسقط  
عند قدمي!



فكلما يتلامس سيفانا  
يمتص سيفي قوتك و  
حيوتك..

وهكذا  
ستنظف أمامي-



دونه أنت  
تنزل قطرة دم واحدة

هاهاها

التعب .. إنه يهد  
أقوى الرجال..



حيات العرق تتساقط على وجهه كحول





والقرآن  
ينتصر!



ها هو سيفك  
يسقط من يديك

لا زلت  
أنا الأقوى!



فجأة سمع كقول نداء..

أبدا سيفك معه!

لم يعرف كقول  
مصدر النداء..



ما ان  
أمسكت  
السيف حتى  
شعرت بالقوة  
تعود الي  
جسمي



كلفور؟ كيف؟  
لقد سبحت  
عبر النهر  
ووصلت

في  
الوقت المناسب



احتراني  
يا سيدي  
الملك!



ماذا ستفعل  
الآن؟



والآن خذ  
سيفي وقاتل!



اشتد القتال  
مرة أخرى..

وهذه المرة كان  
تولسا يضعف  
بسيط..

اشتد القتال  
مرة أخرى..

وهذه المرة كان  
تولسا يضعف  
بسيط..

هل سمعت القتال؟  
لماذا أصمت لسانك عن التبليغ؟



بذهول شاهد كحول غريبه يصبح غباراً..



وقفل الجنود عائددين إلى مدينتهم..



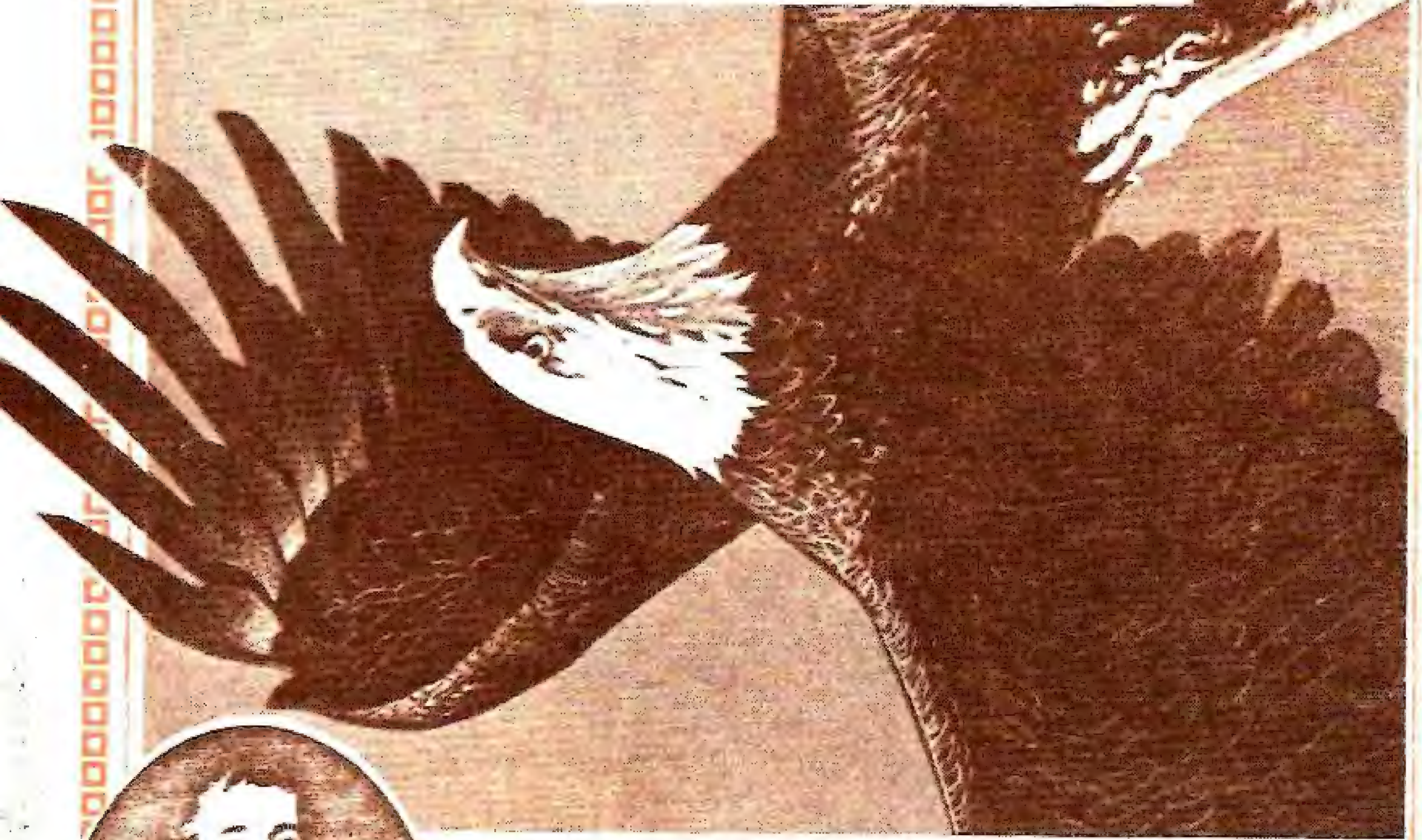






١٨ حزيران  
١٨١٥:

سَقَطَ  
النَّيْسرُ في...



واتَّردُّوا!





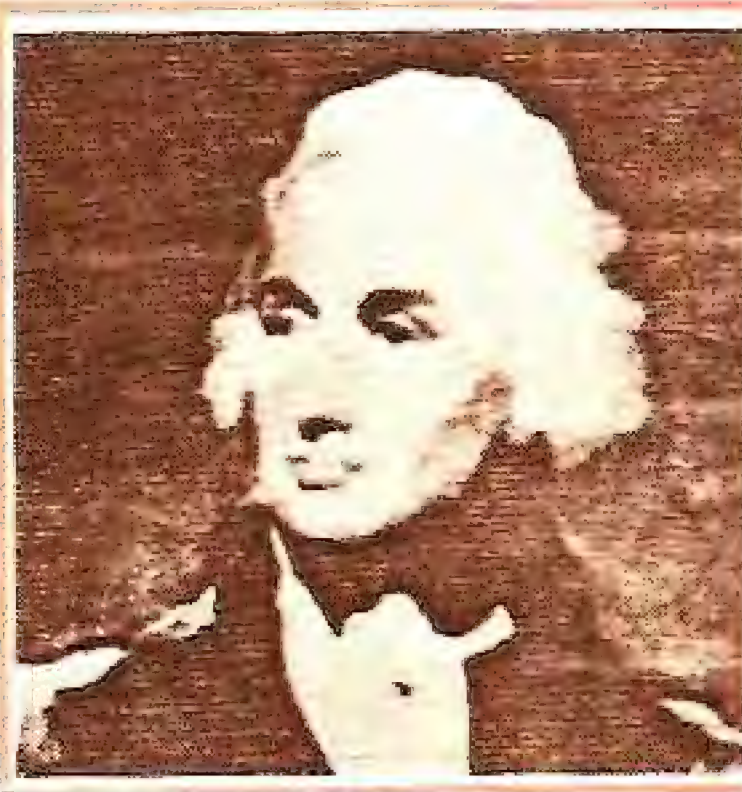
□□ لكن الملك الجديد كان قاسيا ومستهترا بحقوق شعبه فحدثت قلاقل وفتن فاغتنم نابوليون الفرصة وفي ٢٦ شباط ١٨١٥ نشى بجيش من ١١٠٠ رجل من منفاه في جزيرة «الباء» نحو باريس ، واثقا بأن الجنود الفرنسيين لن يطلقوا النار على رجاله ، خاصة وأن معظم هؤلاء الجنود كانوا سابقا من جنوده وهم قبلوا بالملك لويس الثامن عشر على مضض . وكان نابوليون قد امر جنوده بعدم اطلاق النار على أي جندي فرنسي آخر . وحين أصبح نابوليون على مشارف باريس ارسل الملك لويس المارشال ناي لقمع نابوليون وأسرده على أنه ضابط متحدر ، لكن ناي حين وصل بمواجهة نابوليون انضم اليه مع جنوده .

□□ حين وصل خبر فرار ناي الى باريس سادت الבלبلة بين المدنيين والعسكريين على السواء . وكانت خطة نابوليون ذكية وفعالة . فهو يتجنب دخول باريس عنوة تجنب بذلك حصول قتال داخل العاصمة وحرب ثكنات بين العسكريين الملكيين والامبراطوريين تضعف الجيش الفرنسي وتؤدي الى انهياره والجيش الفرنسي كسان ركيزة نابوليون الانسانية وأمله الوحيد في البقاء في الحكم . وهكذا انتظر نابوليون بضعة أيام حصلت خلالها حركة فرار واسعة داخل ثكنات باريس . اذ راح الجنود يتمردون على أوامر ضباطهم ويغرون للالتحاق بالامبراطور . ثم راح بعض الضباط يلحقون بهم .

□□ ازاء هذا الوضع أيقن الملك لويس الثامن عشر أن أي مقاومة ناجحة لعودة الامبراطور الملقب بالنسر ، لم تعد ممكنة ففر في منتصف ليل ١٩ اذار ١٨١٥ الى مدينة ليل قرب الحدود البلجيكية ومنها الى المنفى حيث لحق به وزراؤه وكبار قادته فيما كان نابوليون يدخل



الامبراطور نابوليون



موراشيو نيلسون



المارشال ناي

□□ في ١٧٩٩ أصبح نابوليون القنصل الاول لفرنسا في وقت كانت فيه بلاده تتعرض لآخطار خارجية عدة . وكان نابوليون شديد الطموح فقرر ، من أجل ارضاء طموحه وازالة الاخطار الخارجية والداخلية على بلاده، ان يقوم بغزو أوروبا .

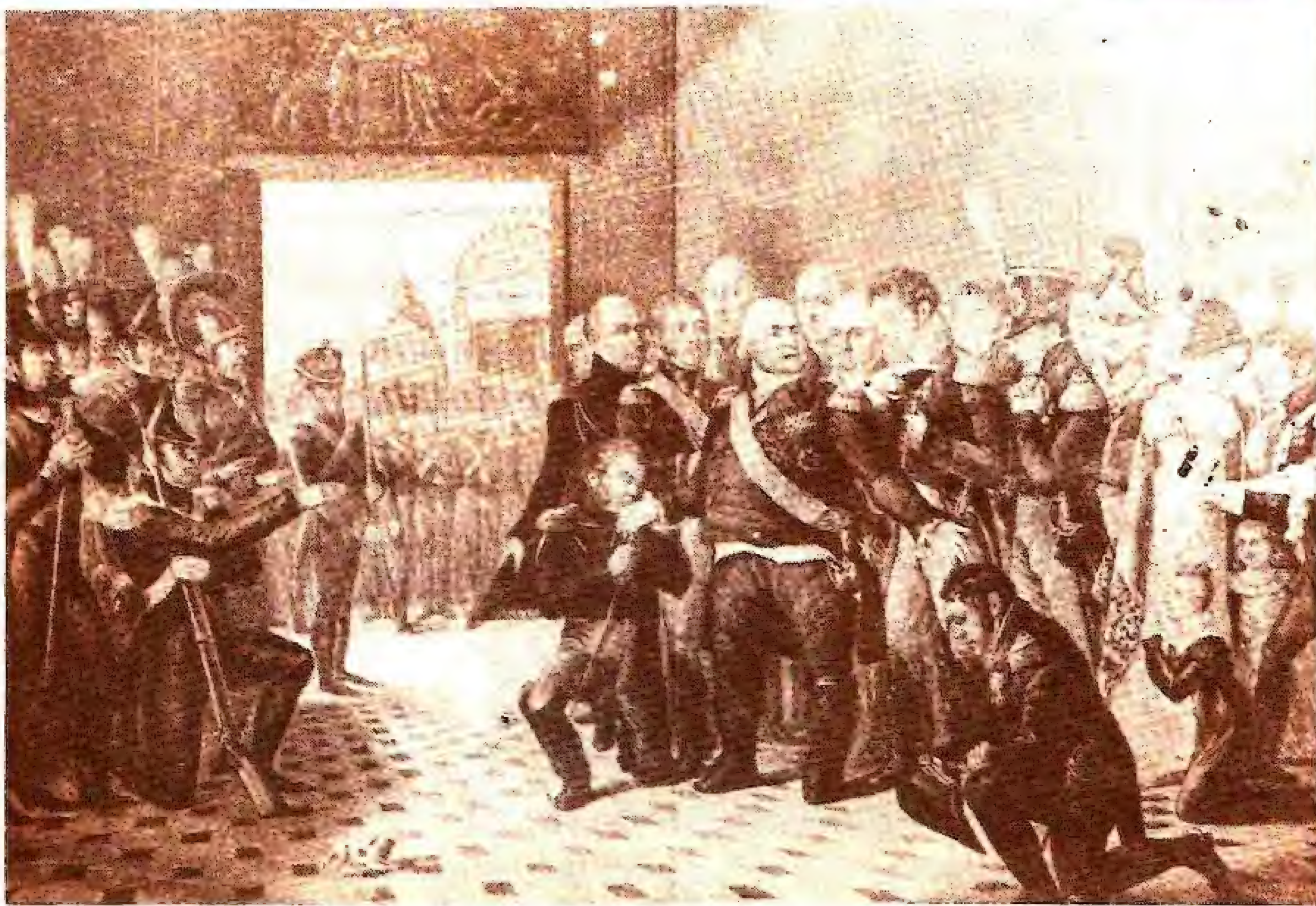
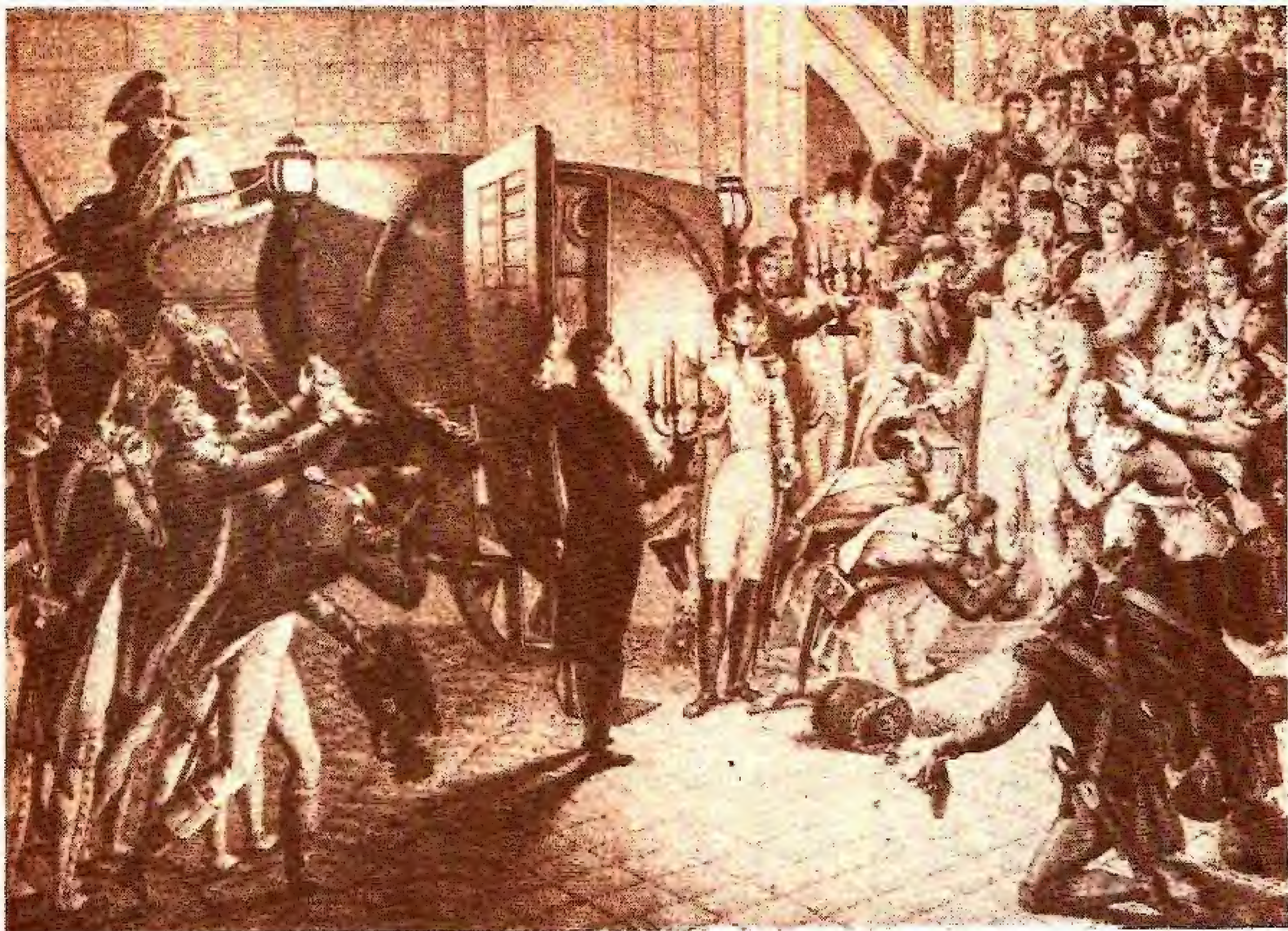
بدأ نابوليون بمهاجمة النمسا التي حطم قوتها في معركة مارينغو الشهيرة ( ١٤ حزيران ١٨٠٠ ) والتي تمكن بعدها من حل خلافاته مع دول اوروبية أخرى سلميا ، بينها بريطانيا التي وقعت معه معاهدة اميان (١٨٠٢) وفي ١٨٠٤ عين نابوليون نفسه امبراطورا مدى الحياة .

□□ لكن الخلاف نشب مجددا فحاول نابوليون غزو انكلترا عن طريق خداع الاسطول البريطاني واجتذابه الى جزر الهند الغربية البعيدة كي تسنح له الفرصة في اجتياز المانش لكن نابوليون فشل في ذلك ، فقد قهره الاميرال الانكليزي هوراشيو نيلسون في معركة ترافالغار في ٢١ تشرين الاول ١٨٠٥ .

□□ بعد ذلك قرر نابوليون اخضاع انكلترا بمنع الامدادات عنها . وهي امدادات كانت تأتي بمعظمها عن طريق البرتغال واسبانيا . ولتنفيذ خطته أجبر نابوليون ملك اسبانيا على التنحي وعين مكانه شقيقه جوزف بوناپرت الذي كان ظالما ومتعسفا الى أقصى الحدود ، فثار الشعب الاسباني عليه واشتبك مع الفرنسيين في قتال عنيف كلف نابوليون ٣٠ ألف قتيل .

□□ في ١٨١٢ بعد فشل حملة نابوليون لاختضاع روسيا ، أعلنت بروسيا الحرب على الامبراطور وتحالفت مع بريطانيا لقهره ، فنجحت في ذلك في معركة ليبزيغ التي اجبرت الامبراطور نابوليون على التنحي ، فوضع الحلفاء الملك لويس الثامن عشر على عرش فرنسا .







# الجيوش المشتركة في معركة «واترلو» (٨ حزيران ١٨١٥)

## الجيش البريطاني



دوق ولنغتون

□□ ٩٧٦٠٠ رجل ، ١٦٠ قطعة مدفع ، يحوي فيلقين من المشاة وفيلق خيالة وفيلق احتياطي ... ويضم عدة ألوية حليفة من الهولنديين والبلجيكيين والهانوفريين والهنود ... قائده العام الدوق ولنغتون . يعاونه في ذلك مجلس عسكري مؤلف من خمسة ضباط قادة بينهم الملحق العسكري البروسي ورئيس الأركان الكولونيل دولانسي وقائدا المدفعية والهندسة .



جندي في سلاح الفرسان (دراغونز) وعريف وجندي من المشاة

باريس وسط موجة عارمة من الترحيب الشعبي به ...  
□□ لكن نابوليون في باريس وجد نفسه في وضع حرج ... فجيشه ضعيف العدد والعدة لان الملك لويس الثامن عشر ألغى نظام التجنيد الإجباري فور اعتلائه العرش ... ولم يجرؤ نابوليون على اعلان التعبئة العامة خوفا من الحلفاء الذين كانوا ينظرون بقلق الى عودة نابوليون المفاجئة ... وقد حاول الامبراطور تقديم اقتراحات للسلام فرفضت قورا ... وهو كان يتوقع ذلك وكان قد بدأ سرا باعداد جيشه ... وعلم الجميع أن لا مناص من المعركة ...  
□□ كان نابوليون يقود جيشا من ١٨٠ ألف مقاتل في مواجهة ٧٠٠ ألف جندي حليف ... لكنه كان ينوي أولا ضرب ولنغتون وبلوخرتي الشمال قبل أن يجتمع جيشاهما فتبقى انكلترا وبروسيا خارج الحرب عدة أشهر يكون خلالها قد أجبر بلجيكا على التحالف معه في مواجهة روسيا والنمسا ... وهو عند ذلك سيشغل الجيش النمساوي بالدفاع عن عاصمته فيينا فيهاجم روسيا وهي وحيدة ويهزمها ... وسط هذه الاجواء ، كان دوق ولنغتون ، القائد العام للجيش البريطاني يصل الى بروكسل عاصمة بلجيكا ويبدأ الاعداد للمعركة ... معركة واترلو !



لويس الثامن عشر



## الجيش البروسي

□□ ١١٦٨٠٠ رجل ، ٢٩٦ قطعة  
مدفع . مؤلف من أربعة فيالق ..  
قائده العام الفيلدمارشال بلوخر  
غون فهلستاد يعاونه ضابطان  
أحدهما رئيس الأركان الجنرال فون  
غنيسونو .



الفيلد مارشال بلوخر

جنود الحرس البروسي وهم من المشاة

## الجيش الفرنسي



ضباط وأفراد من الحرس الإمبراطوري



المارشال سولت

المارشال سولت رئيس الأركان ،  
الليوتنان جنرال ( عميد ) روثي  
قائد المدفعية والليوتنان جنرال  
روجينيا قائد فرق الهندسة ..

من الحرس الإمبراطوري الذي  
يستحييت في ولائحه للإمبراطور  
نابوليون .. ونابوليون هو القائد  
العام للجيش ، يعاونه ثلاثة ضباط:

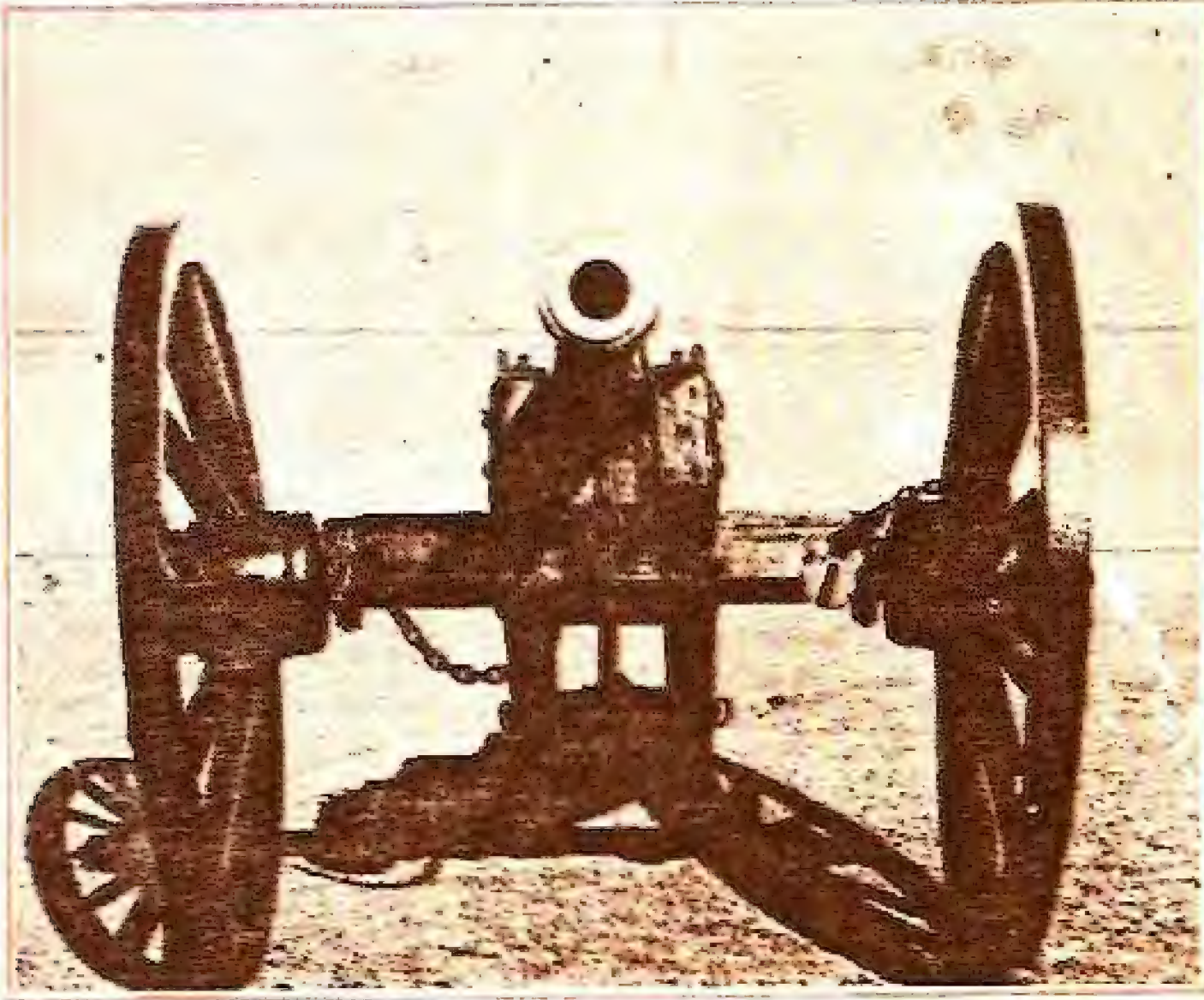
□□ ١٠٠٢٥٠ رجل ، ٢٥٤ قطعة  
مدفع . يتألف من خمسة فيالق  
مشاة وفيلق خيالة احتياطي ..  
والى جانب هذا الجيش عدة كتائب



# أسلحة «واترلو»

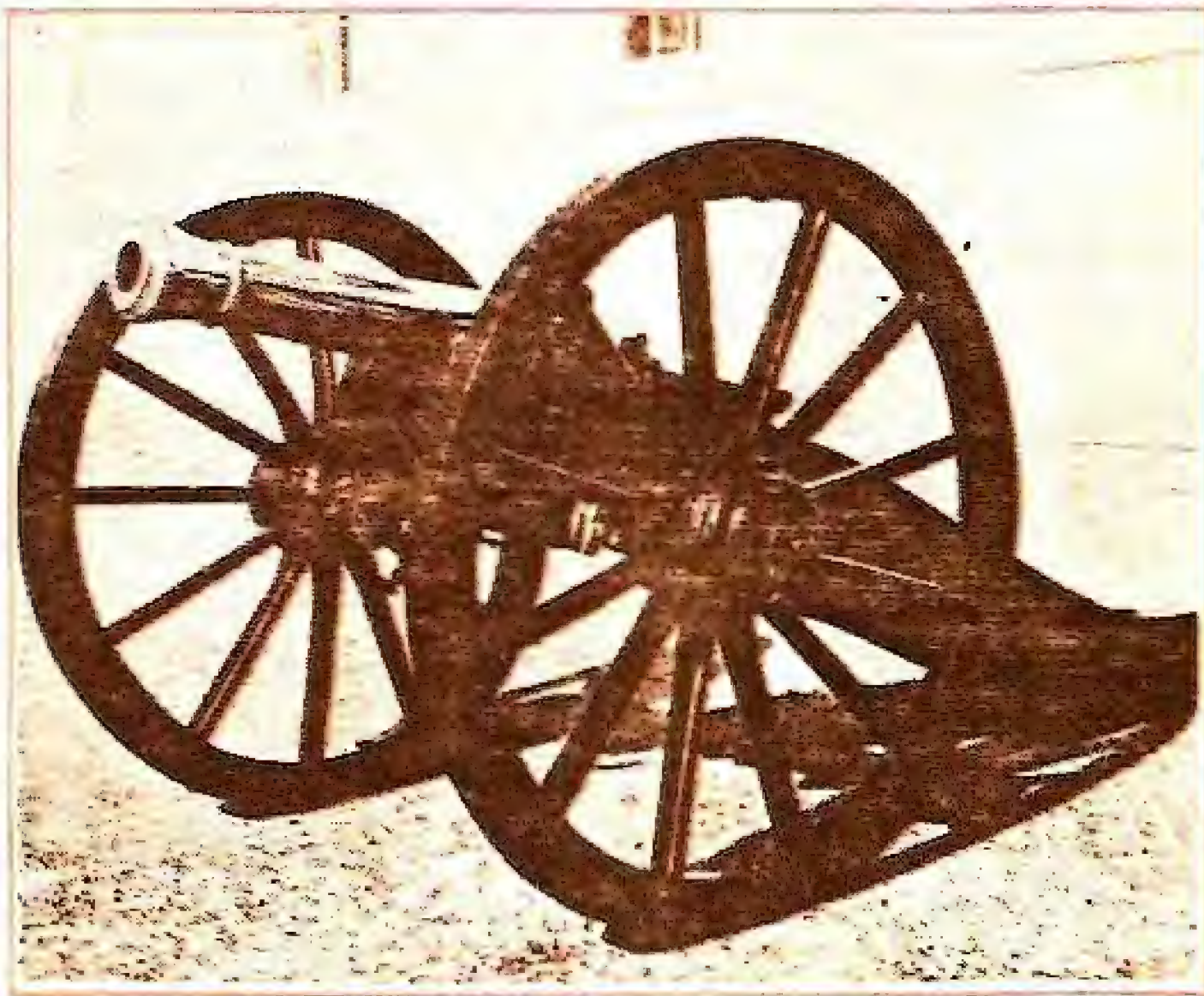


بندقية «براون بيس»



□□ استعملت الجيوش الثلاثة في معركة واترلو أسلحة متشابهة جدا وبالاخص البنادق .. وكان الجندي الماهر هو من يطلق أكثر من رصاصة واحدة في الدقيقة . وكانت البندقية بحاجة لتنظيف بعد كل ١٠٠ طلقة تطلقها .. كما كان على الجندي أن يعيد تعبئة بندقيته بعد كل طلقة ..

أما المدافع فكانت من ثلاث عيارات وكان على طاقم المدفع إعادة تلقيمه بعد كل طلقة . وكانت الخيالة تشكل أكبر خطر على المدفع وطاقمه فنقل المدفع وصعوبة نقله كانت تجعله هدفا سهلا لفرسان الخصم وكان طاقم كل مدفع يخصص عنصرا أو عنصرين للمراقبة والإنذار في حال ظهور الخيالة .. وقد حملت بعض الوحدات الانكليزية مسدسات قصيرة العقب ( طبنجات ) .



مدفع واترلو





# المعركة...

## معركة كاتربرا

□□ كانت خطة نابوليون تقضي بان يواجه الجيش البروسي وحيدا ويقضي عليه قبل أن ينضم اليه ولنغتون ٠٠ فكلف الامبراطور بمساعدة المارشال ناي بذلك ٠٠٠ وفعلا . في منطقة كاتربرا ، جرت معركة بين الفرنسيين والبروسيين ٠٠ في تلك المعركة هزم الجيش البروسي لكنه لم ينهار كما ظن نابوليون ٠٠ فقد أعاد بلوخر جميع جيشه بعد الانسحاب أميالا الى الوراء ثم قام بتنظيم قواته استعدادا لنجدة ولنغتون اذا دعت الحاجة ٠٠

□□ في هذا الوقت كان القائد الانكليزي قد اتخذ من بلدة واترلو مقرا له وكان قد أرسل الي بلوخر يسأله ان كان لا زال قادرا على مساعدته ٠٠ فأثاه الجواب : الفيلق الرابع سينطلق غجرا يتبعه الفيلقان الاول والثاني ٠٠

## ٠٠ وصمدت « هوغومون » !

□□ الساعة ١١ صباح ١٨ حزيران بدأت معركة واترلو ٠٠ شن نابوليون هجوما جريئا ٠٠ لكن ولنغتون كعادته كان قد نجح في اختيـسار عقل المعركة لصالحه ، فصمد في وجه نابوليون الذي تكبد خسائر كثيرة ٠٠ هنا أرسل نابليون شقيقه جيروم لافتعال مناوشات في نقطة هوغومون لالهاء الانكليز في واترلو ٠٠ لكن الجنود البريطانيين صمدوا كذلك وكبدوا الفرنسيين خسائر دون طائل ٠٠

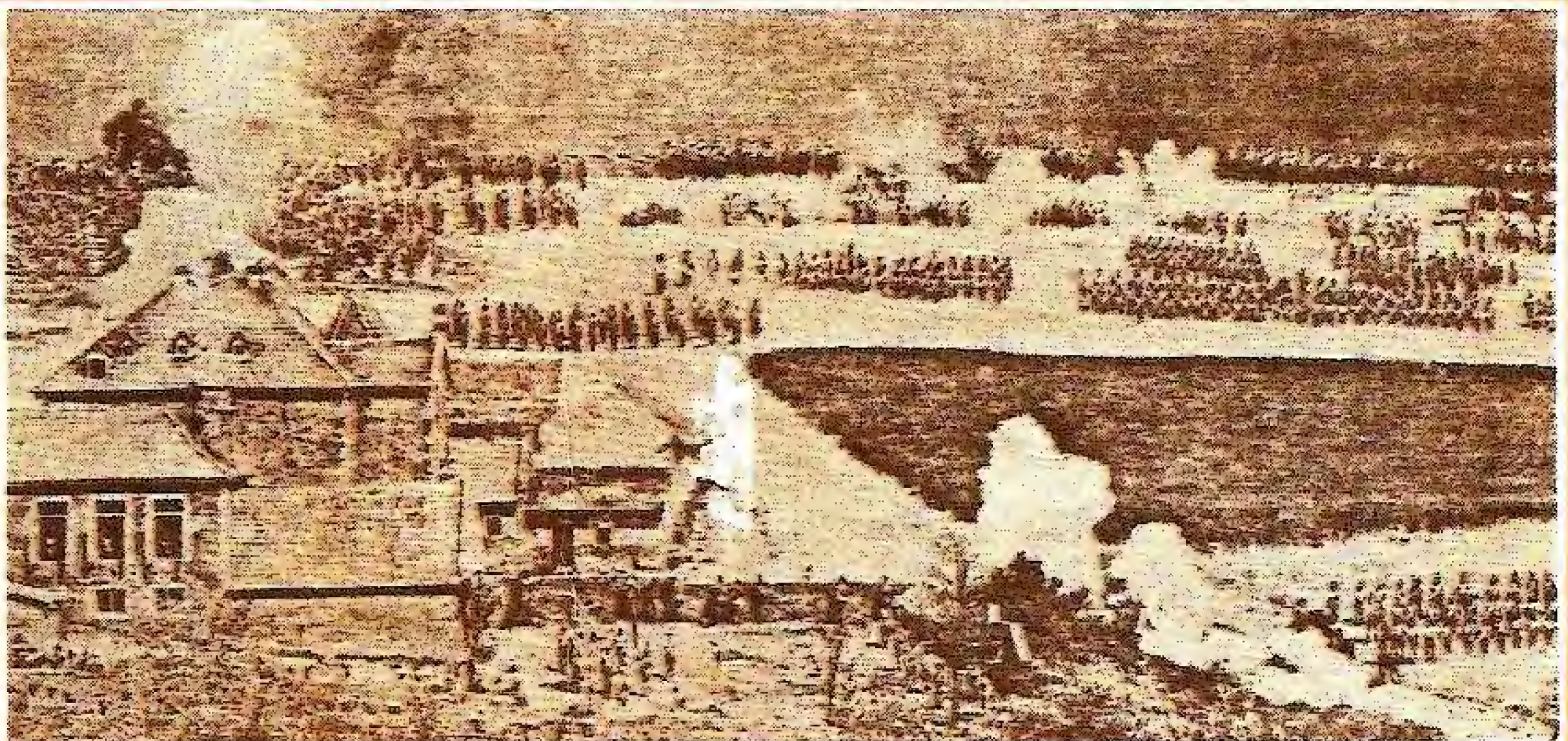
□□ في هذا الوقت أسر الفرنسيون ضابطا بروسيا أفاد أن بلوخر قد أكمل اعداد جيشه وجهز لمساعدة ولنغتون ٠٠ لكن نابوليون لم يقرت بالامر ٠٠

## هجوم الجنرال « اكسبريدج »

□□ الساعة الثانية بعد الظهر ، وبعد نصف ساعة من القصف المدفعي المتواصل أرسل نابوليون

١٨ ألف جندي بقيادة المارشالين ناي وديرلون في محاولة لاقتراق خطوط ولنغتون ٠ لكن البريطانيين أوقفوا تقدم اعدائهم في اللحظة الاخيرة ٠٠ على بعد ٣٦ مترا فقط منهم ٠٠

وفيما استعدت فرقة الخيالة الفرنسية للتدخل والاجهاز على خطوط الدفاع البريطانية ظهرت فرقة الخيالة الانكليزية بأمره الجنرال اكسبريدج فحطمت صفوف الفرنسيين وأجبرتهم على التراجع وانبرت فرقتان بريطانيتان بقيادة الماجور جنرال سومرت والماجور جنرال بونسون لمطاردة الفرنسيين بتجاهلة أوامر قائـد الخيالة "اكسبريدج" بعدم التوغل وراء الفرنسيين ٠٠ وقد كان تحذير القائد البريطاني في محله ٠٠ فقد اجتذب الفرنسيون مطارديهم الى داخل خطوطهم وهناك انقلبوا عليهم فجأة فخسر الجيش البريطاني ٢٥٠٠ من خيرة فرسانه ٠٠ لكن هذه



الفرنسيون يتقدمون نحو موقع « هوغومون »





الجنرال اكسبريدج

الخسارة ، رغم ضخامتها لم تؤد  
الى تغيير في نتيجة المعركة ..  
في هذا الوقت كان نابوليون  
يعلم ان الجيش البروسي هو فعلا  
جاهز وان القائد الفرنسي غروشي  
الذي ذهب للقائد لم يتمكن من  
حصره أو تقييده .

### وسقط النسر !

كان نابوليون بحاجة الى  
الوقت ليهزم ولنفتون قبل مجيء  
بلوخر فأرسل ناي لاحتلال مزرعة  
بشرفه على الخطوط البريطانية  
كي ينطلق منها الجنود الفرنسيون  
لاختراق دفاعات ولنفتون واسقاطها  
.. وقد تمكن المارشال ناي من  
احتلال المزرعة ، لكن مهاجمته لها  
بالخيالة دون أي غطاء مدفعي آخر  
ادى الى سقوط خسائر  
جمة في صفوف الفرنسيين  
كما فتح بلوخر وقتا كافيا للتدخل ،  
فظهر في اللحظة الاخيرة مع ٩٠٠٠  
فارس فيما دفاعات ولنفتون قد  
بدأت تنهار والقائد البريطاني قد  
فقد الكثير من ضباطه الكبار ..  
لكن القائد الفرنسي ناي كان ايضا  
قد خسر الكثير من فرسانه بين  
ضباط وجنود فلم يتمكن من متابعة  
هجومه والتوغل داخل الخطوط  
البريطانية .. كان ناي بحاجة الى  
قوات جديدة للمحافظة على رأس  
الحربة الذي حققه في المنطقة  
البريطانية وللاطلاق منه وضرب  
مراكز ولنفتون الرئيسية .. وقد  
طلب ناي امدادات من نابوليون ،

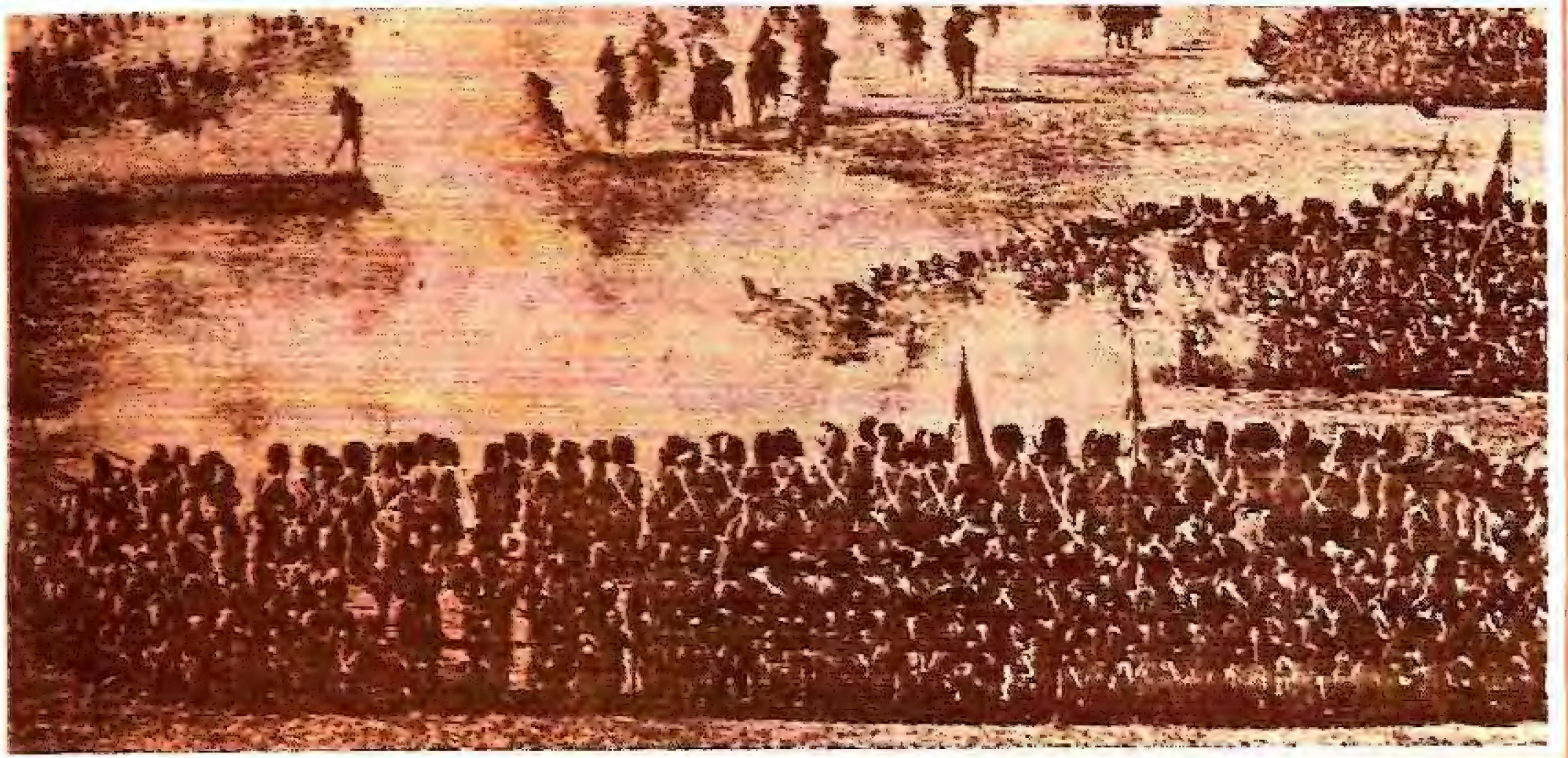


جندي من فرسان كتيبة « لايفغاردز » الاولى ( الخيالة  
الثقيلة )



جندي من الكتيبة « لايت دراغونز » ١٢ ( الخيالة الخفيفة )





الفرسان الفرنسيون يهاجمون الجنود البريطانيين الذين شكلوا « مربعات » دفاعية لمواجهةهم

ان الوضع اقلت من يده اطلق حرسه  
الامبراطوري المؤلف من عسكريين  
فرنسيين مواليين له حتى الموت ..  
وقد استقبل هؤلاء الجنود في  
المعركة واشتبكوا مع المهاجمين لكن  
نخسيتهم ذهبت سدى واضطر  
نابوليون للانسحاب الى باريس .

في العاصمة الفرنسية التي  
بلغها الامبراطور في ( ٢١ حزيران )  
كان الوضع أيضا متأرجحا ..  
فبهزيمة نابوليون قوي أخصامه  
السياسيون وجلهم من الملكيين  
وساد باريس جو من التوتر بات  
يغذر بحرب أهلية بين امبراطوريين  
يانسين لم يبق لديهم ما يخسروه  
وملكيين لا يريدون ان يفقدوا فرصة  
ذمبية من أيديهم .. كما أن  
الفريقين راضا يتبادلان التهم  
ويحمل كل منهما الآخر مسؤولية  
الانهزيمة .. وسط هذا الجو المكفهر  
كان نابوليون يعلم ان الحلفاء لن  
يرضوا بأي حال من الأحوال ببقائه  
على العرش خاصة وانهم دفعوا  
الكثير من الدم والدموع والاموال  
لقضاء كل شهر غنموه منه .. لذلك  
تنحى نابوليون عن العرش لابنته  
الصغيرة وغادر باريس محاولا الهرب

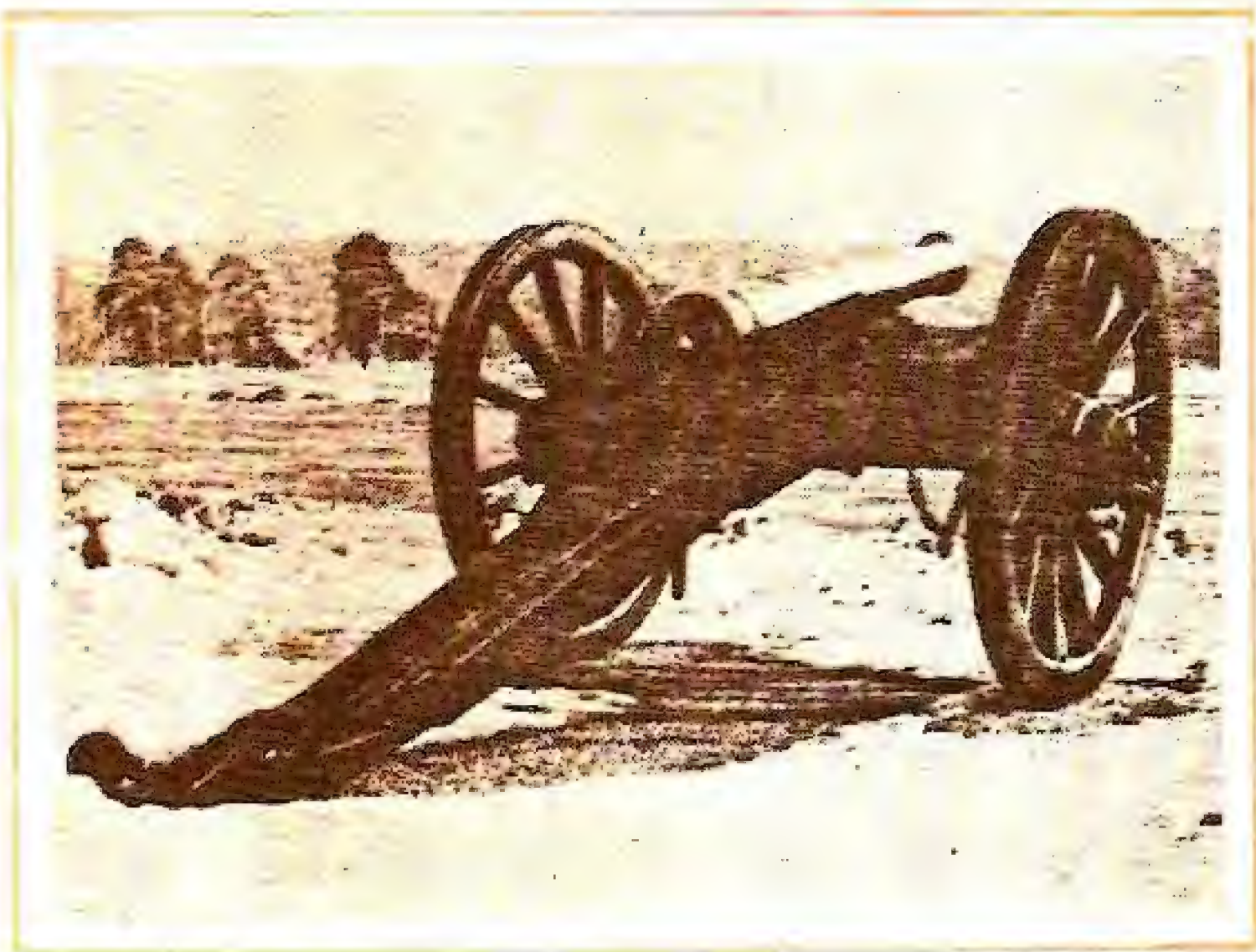
خلال نصف ساعة انضمت  
قوات جديدة الى جنود ولنغتون  
غداً جنود المشاة الفرنسيون  
بالتراجع تحت وطأة الهجوم  
المشترك .. وعندما شاهد نابوليون

لكن الامبراطور رفض طلبه لسبب  
سيبقى لغزا محيرا من الفاز  
التاريخ ، علما ان الفرنسيين كانوا  
لا زالوا يحتفظون بـ ١٤ كتيبة  
مشاة جاهزة للتدخل .



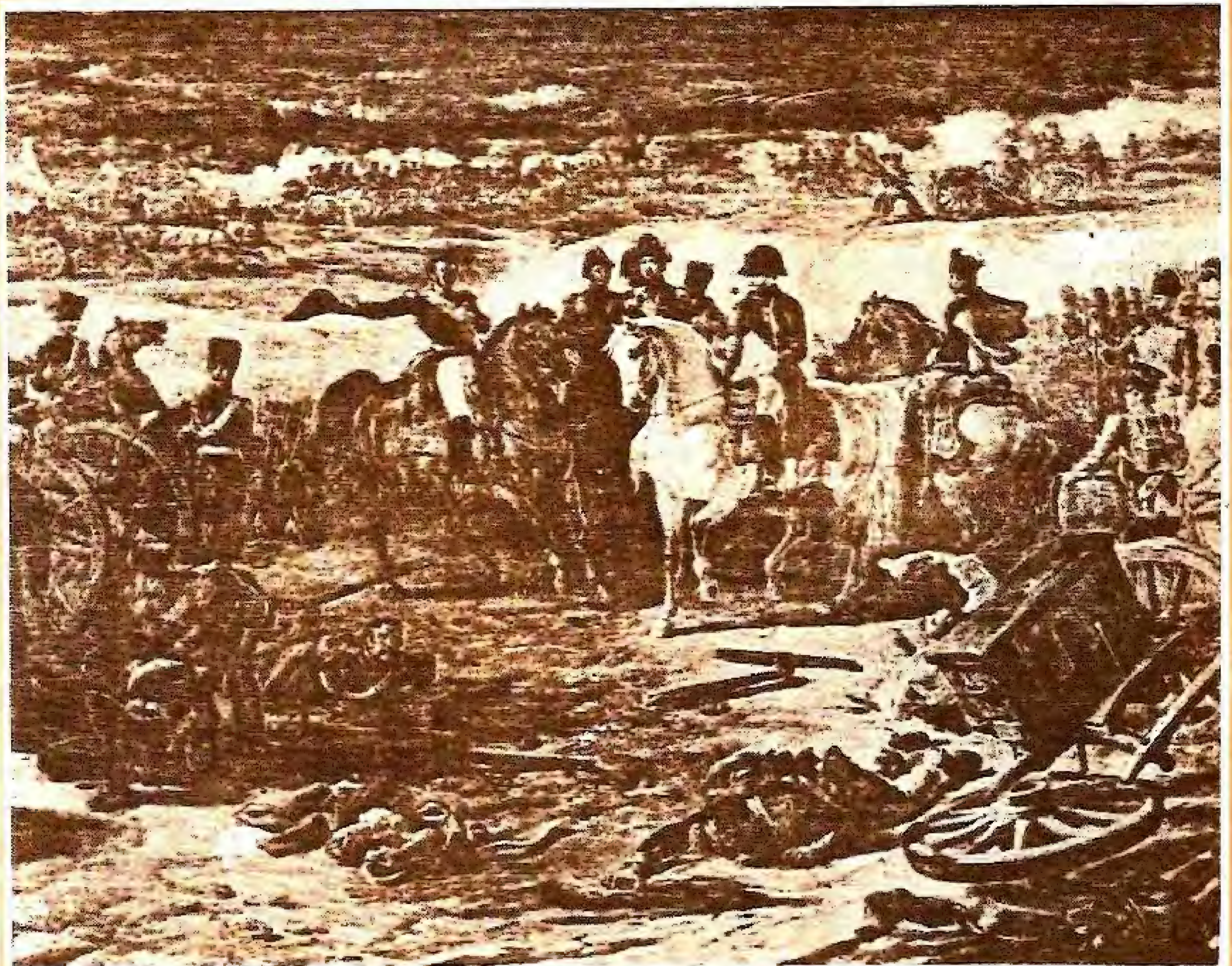
فرسان بريطانيان يقودان أربعة خيول تنقل مدفعا





مدفع واترلو في ساحة المعركة

الى الولايات المتحدة حيث يقطن  
الكثير من جنوده السابقين الذين  
قد يعاونوه في استعادة ما خسر  
.. لكن البريطانيين كانوا له  
بالمرصاد .. فحاصروا المرفأ حيث  
كان يريد الهرب وقبض عليه  
الضابط « ميتلاند » من البحرية  
الملكية وبعد قليل كان نابوليون  
ينفى الى جزيرة « سانت هيلانة »  
.. وفي ٢٢ حزيران كانت الصحف  
البريطانية تنشر أخبار انتصار  
وإنفتون في صفحاتها الاولى ..  
وقد أنهت معركة واترلو حروب  
المائة سنة التي دارت بين فرنسا  
وبريطانيا منذ أوائل القرن الثامن  
عشر .. ■■



نابوليون قبيل هزيمته وانسحابه من واترلو



## عجائب الدين والسبع

### ضريح فاليكار ناسيوس



تمثال أرتميسيا و  
تمثال موزوليوس  
من الضريح المعروف  
باسم قلعة المصلين  
في بودروم بتركيا .



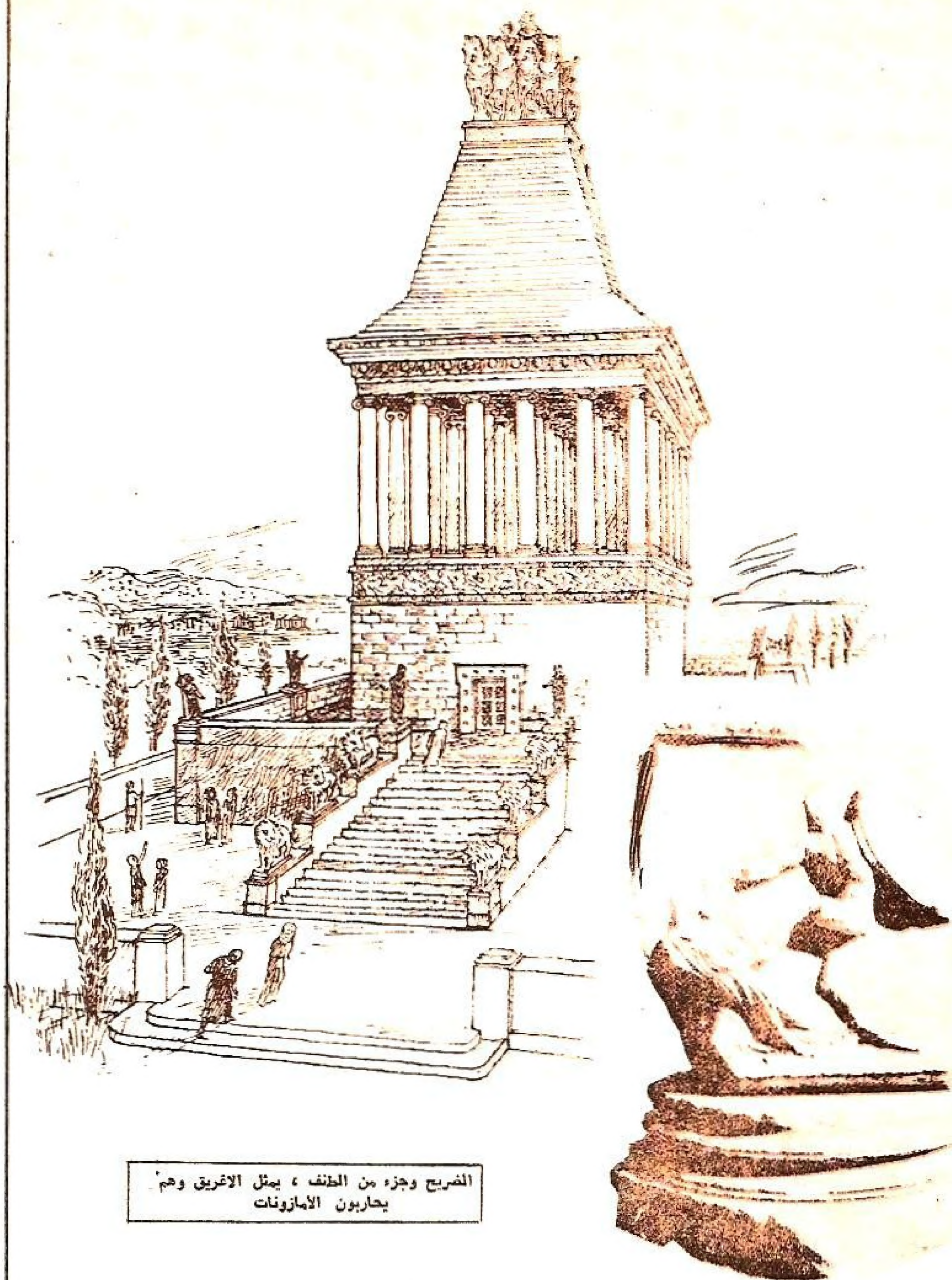
إن الكلمة الإنجليزية التي تعني ضريح ( موزوليوس ) مأخوذة من اسم المقبرة العظيمة للملك موزوليوس ، ملك كاريا الواقعة على الساحل الجنوبي الغربي لآسيا الصغرى . كان هذا الرجل ، حاكماً لولاية تابعة للإمبراطورية الفارسية ، وقد توفي في عام ٣٥٣ ق.م . كانت زوجته أرتميسيا ، شديدة التعلق به ، وقد غلبها الحزن لوفاته . فقامت باستقدام النحاتين اليونانيين ، والمعماريين سائروس وبيثيوس ، وكلفتهم ببناء أثر فخيم فوق وفاته . وقد توفيت أرتميسيا بعد وفاة زوجها بعامين ، ولكن المعماريين واصلوا العمل في بناء الأثر الذي كلفتهم به .

وليس باستطاعتنا أن نصف الشكل الذي كان عليه الضريح وصفاً دقيقاً ، ولكننا نعلم ، من واقع البقايا التي كشفت عنها أعمال التنقيب ، أنه كان على شكل صندوق ضخيم من الرخام ، كان طوله ١٤٠ قدماً ، تعلوه مجموعة من الأعمدة الرخامية ، عددها ٣٦ عموداً ، أقيم فوقها سقف على شكل هرم من الرخام . وفي قمة الهرم ، أقيم تمثال رائع يمثل عربة تجرها أربعة جياد ، تحمل تماثيل للملك والملكة .

وقد اشتهر الضريح ، وزاره كثيرون من شتى أنحاء المعمورة ، وقد بهرتهم روعته وجماله ، وتذكروا الملك موزوليوس ، وهو ما كانت تهدف إليه زوجته .

وقد ظل الضريح حافظاً لشكله حتى القرن ١٢ . ثم وقع زلزال أطاح بجزئه العلوي . وفي عام ١٤٠٢ ، فر فرسان القديس يوحنا أمام الأثر ، واستولوا على الضريح ، ليستخدموه كمحطة بحرية . وشيدوا قلعة القديس بطرس ، عند مدخل الميناء ، مستخدمين أحجاراً من أطلال الضريح ، ثم عادوا فاستخدموا المزيد منها للتوسعات ، خلال المائة سنة التالية . وفيما بعد استولى القراصنة على بعض الكنوز التي كانت مخبأة فيه . وكان كل ما بقي سليماً منه ، ثلاث عشرة لوحة منحوتة ، تمثل الأمازونات في أثناء القتال ، وكانت هذه اللوحات تدخل في بناء جدران الحصن . وتوجد هذه القطع حالياً في المتحف البريطاني .





الضريح وجزء من الطنف ، يمثل الاغريق وهم  
يحاربون الامازونات



رجل واسطورة...

الكتاب  
القادم

# بفلو بيل



حَارِبَ الهِنود أَرْبَعِينَ سَنَةً.. لَكِنَّهُ لَمْ يَكْرِهْهُمْ يَوْمًا..



مؤسسة بساط التريخ

تقدم



٦٤ صفحة  
بالألوان

ميتيور

النيزك القاتل